

## CONDUITE ET AJUSTAGE AU PORTANT

Important : Bastaque au vent pour les gréements 7/8eme en tension

### **PETIT LARGUE : 75° A 85° DU VENT SURFACE**

#### **1 - Equilibre de carène**

- A.L. : mettre le voilier à plat et légèrement sur le nez.
  - A.T. : mettre le voilier dans ses lignes avec un rappel maxi sur l'arrière dans du vent médium.
- Légère gîte : environ 10° à 15° tolérés dans le petit temps.

#### **2 - Action à la barre**

- Angle de barre : 5° maxi.
- Barrer en suivant le guindant du spi.

#### **3 - Ajustage des voiles**

Spi : Baisser le tangon de façon à amener le creux vers l'avant (propulsion) et obtenir une attaque ronde. Vrillage important à la chute (réglage tension d'écoute et barber-hauler.)

Grand-Voile : Régler comme au bon plein mais avec une chute très ouverte.

### **TRAVERS : 85° A 105° DU VENT SURFACE**

#### **1 - Equilibre de carène**

- A.L. : mettre le voilier dans ses lignes et un peu sur le nez dans le petit temps.
- A.T. : mettre le voilier dans ses lignes avec un rappel maxi dans le vent médium.

#### **2 - Action à la barre**

- Angle de barre : 5° maxi.
- Priorité à l'assiette du voilier - Choquer l'écoute de spi dans les risées.

#### **3 - Ajustage des voiles**

Spi : Choquer la drisse de spi d'environ 50 cm pour dégager les écoulements d'air du haut du spi des écoulements de la GV.

Baisser le tangon de façon à amener le creux vers l'avant (propulsion) et obtenir une attaque ronde.

Vrillage important à la chute (réglage tension d'écoute et barber-hauler.)

Grand-Voile : La bôme doit être sortie du bateau - GV vrillée - Le haut de la GV ne doit pas gêner le spi - Creux maxi - Choquer cunningham / drisse / pataras / bordure.

### **LARGUE 110° A 125° DU VENT SURFACE**

#### **1 - Equilibre de carène**

A.L. : Voilier dans ses lignes. Dans le petit temps voilier légèrement sur le nez. AT- Voilier à plat.

#### **2 - Action à la barre**

- Angle de barre : 0°.
- Loffer dans les molles Abattre dans les risées.

### 3 - Ajustage des voiles

Spi : L'objectif est de réussir la déflexion la plus importante possible du flux d'air, Travailler la maîtrise de l'action sur l'écoute - Bôme dans l'axe du tangon.

Grand-Voile : Drisse choquée et vrillage maximum.

## **GRAND LARGUE 130° A 170° DU VENT SURFACE**

### 1 - Equilibre de carène

- A.L. : Voilier à plat - Dégager le nez du voilier - Equipage sur l'arrière.

- A.T. : Voilier à plat sauf dans le petit temps où l'on peut avoir une légère contre-gîte.

### 2 - Action à la barre

- Angle de barre : 0°

- Barrer par rapport aux vagues - Rechercher le surf - Brasser sèchement dans les risées pour partir en survitesse.

### 3 - Ajustage des voiles

Spi : Navigation en poussée. La force propulsive doit être dans l'axe du voilier.

Grand-Voile : Reprendre du haie-bas de borne -Vrillage nul.

Attention au vent arrière, à ne pas avoir la latte forcée inversée.

## **VENT ARRIERE**

### 1 - Equilibre de carène

- A.L. : Voilier à plat - Dégager le nez du voilier - Equipage sur l'arrière.

- A.T. : Centrer les poids et reculer l'équipage.

### 2 - Action à la barre

- Angle de barre : 0°

- Attention au roulis rythmique garder la stabilité de route.

### 3 - Ajustage des voiles

Spi : Navigation en poussée. La force propulsive doit être dans l'axe du voilier.

Si voilier ardent = je brasse. Si voilier mou = je débrasse.

Si le point d'écoute du spi monte = monter le tangon (et inversement).

Grand-Voile : Reprendre du haie-bas de bôme. Vrillage nul.

Attention au vent arrière, à ne pas avoir la latte forcée inversée.

Choquer la GV ou la haie-bas de bôme si le voilier loffe. Reprendre la

GV ou le hale-bas de bôme si le voilier abat.

*Nota : Dans le petit temps sous spinnaker régler le spi uniquement avec la balancine de tangon. Si le point d'écoute monte = tangon monte (et inversement).*