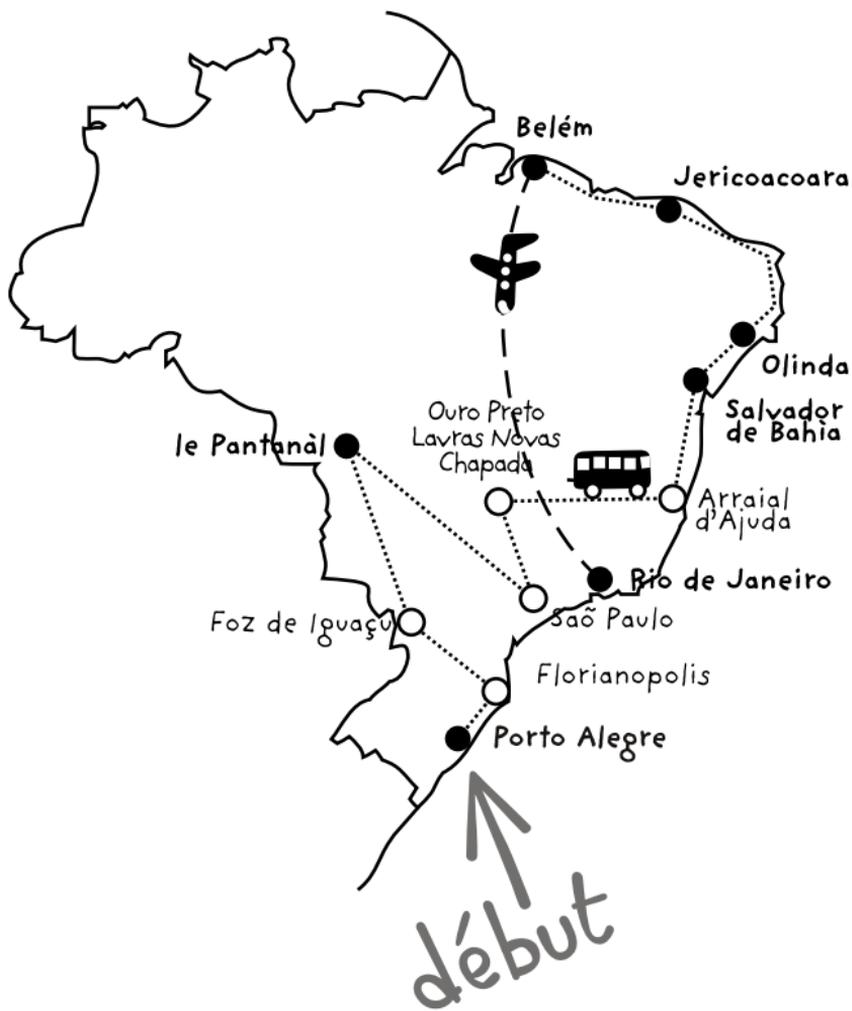


INCURSION AU BRÉSIL



BOYAN DRENEC

INCURSION AU BRÉSIL



PORTO ALEGRE



JE MARCHE À PORTO ALEGRE, ÉMU.
JE COMMENCE PAR CETTE VILLE EN HOMMAGE AU
FORUM SOCIAL MONDIAL, BIEN SÛR.



ANTONIO
LA PREMIÈRE PERSONNE
QUE J'AI RENCONTRÉ...
PROF D'ANGLAIS...



MARIANA

QUI TRAVAILLE
AU CAFÉ D'UNE
ÉCOLE DE YOGA
(FORMATION DE
PROFESSEURS).
ELLE SUIT AUSSI
LES COURS ...



MICHAËL

L'ANGLAIS, AVEC QUI
J'AI LE PLUS BAVARDÉ...

IL FAIT DE LA TRA-
DUCTION AU BRÉSIL
ET INGÉNIEUR CIVIL
À LONDRES...

UN VRAI DERACINÉ...



LEIA

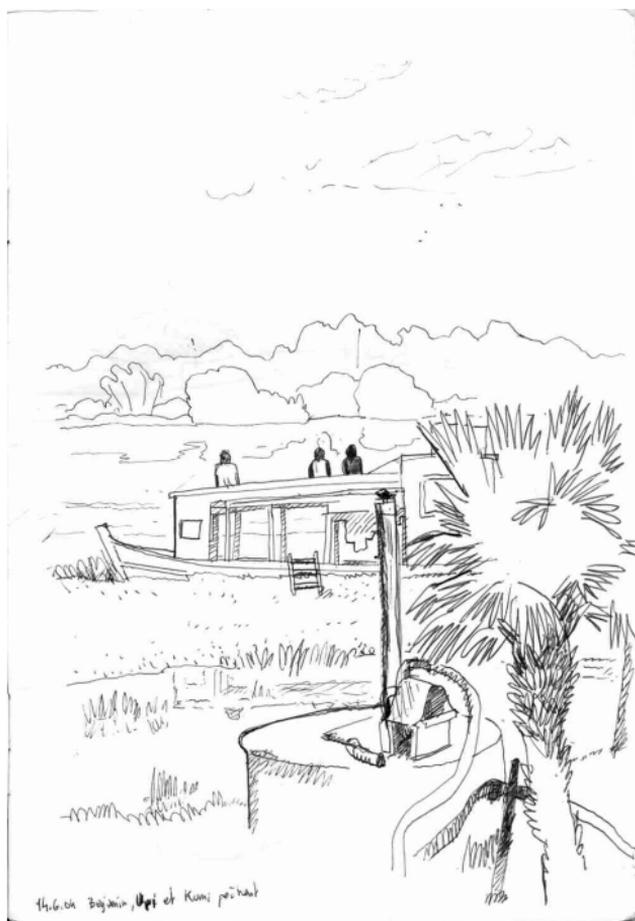
AVEC QUI J'AI
PRIS UN COURS
DE PORTUGAIS...
LA PRINCIPALE
DIFFICULTÉ QUE
J'AI RENCONTRÉ
ÉTANT LA PRO-
NONCIATION DES
MOTS !
ELLE EST PROF
D'ANGLAIS

LE PANTANÀL

LA PLUS GRANDE ZONE INONDABLE DE LA PLANÈTE.



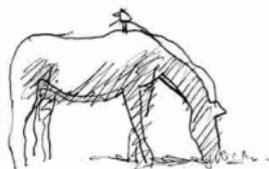
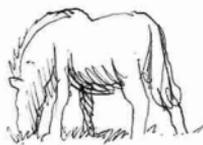
PREMIER CROQUIS.
UN FARFELU A ACCROCHÉ UNE "PERERECA" EN
PLASTIQUE DANS LES TOILETTES DU BUNGALOW.

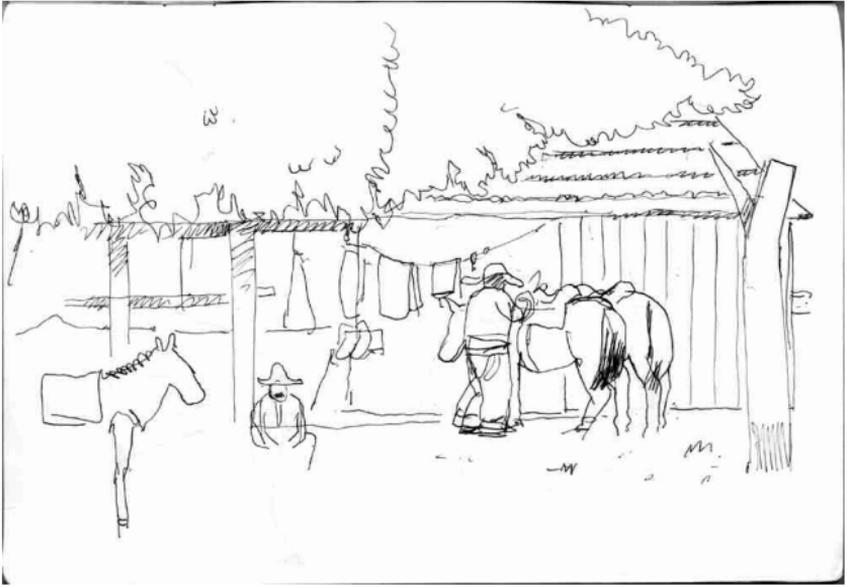


PÊCHER LE PIRANHA, C'EST PAS MA TASSE DE THÉ.
EN ATTENDANT LA BALLADE EN BATEAU SUR LA
RIVIÈRE, C'EST BIEN ENTENDU L'ACTIVITÉ NUMÉRO
UN.

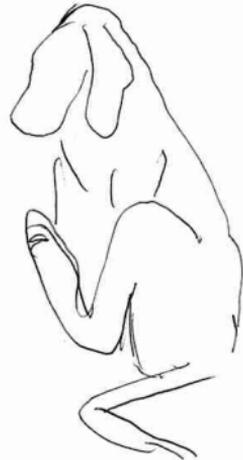


DANS LA COUR DE CETTE FAZENDA AU CŒUR DU PANTANÀL, CET ARBRE A DE L'ESPACE ET SE DÉVELOPPE AVEC AMPLEUR.





AU COURS D'UNE PROMENADE, À CHEVAL, ON A VU LA RÉPUBLIQUE DES FOURMIS (DES CENTAINES DE FOURMILIÈRES), ON A FAIT PATAUGER LES CHEVAUX DANS DES FLAQUES, ET POUR FAIRE GALOPER MON CANASSON, J'AI DÉPLOYÉ AUTANT D'EFFORTS QUE LUI.





C'ÉTAIT PAS DU PLASTIQUE APRÈS TOUT.

SALVADOR DE BAHÌA



SOUVENT AU BRÉSIL, LES TÉLÉPHONES PUBLICS SONNENT DANS LE VIDE.
UN FLIC DE PASSAGE (AVEC UNE MALETTE) RÉPOND
ET BAVARDE 2 MINUTES.



LE CENTRE -VILLE TOURISTIQUE DE BAHIA EST LE PARADIS DU HAMAC PAS CHER ET DES VENDEURS DE BONBONS À L'UNITÉ. TRÈS FREQUENTÉ PAR LES TOURISTES ET LES CHATS DE GOUTTIÈRE.



DANS LE PELOURINHO, CENTRE-VILLE ANCIEN ET TOURISTIQUE DE BAHIA, LES MAISONS SONT ANCIENNES ET SOUVENT BIEN RESTAURÉES (PATRIMOINE NATIONAL OBLIGE). CETTE RUE CONCENTRE LES TERRASSES, LES COMMERCES DE MINÉRAUX PRÉCIEUX ET L'AUBERGE DE JEUNESSE.



LA MÊME RUE, AUTRE POINT DE VUE. J'AI PAS DECOLLÉ
MES FESSES DE MON SIÈGE POUR DESSINER CES DEUX
CROQUIS.
RIEN À F***** ? HUM... AH...



CETTE CAMBUSE DU PELOURINHO EST TOUTE EN BOIS SOMBRE.
CURIEUSEMENT PEU DE TOURISTES, VU LE QUARTIER...
LA PREMIÈRE FOIS QUE J'Y SUIS ALLÉ, J'ÉTAIS LE SEUL BLANC.



DANIEL EST ARGENTIN, ICI IL GÈRE UNE PETITE AUBERGE-CAFÉ. LÀ IL EST CACHÉ DERRIÈRE SON ORDI. MAIS LA PLUPART DU TEMPS IL EST PLUS EXTRAVERTI.



ÇA NE SE VOIT PAS DANS MON CROQUIS CAR J'HÉSITE PARFOIS À DESSINER LES GENS (SURTOUT DE PRÈS), MAIS LÀ, JE BOIS UN VERRE AVEC UNE GRANDE BLONDE. ELLE EST SUISSE ET LA VEILLE ON A EÙ UNE DISCUSSION SUR LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE. SI SI, C'EST VRAI.

OLINDA



OLINDA EST UNE VILLE-MUSÉE. ENTIÈREMENT CLASSÉE PATRIMOINE HISTORIQUE DE L'HUMANITÉ. À LA NUIT TOMBANTE, JE M'ACCORDE UN SANDWICH SAUCISSE.

RECIFE



JE SUIS RESTÉ TROIS SEMAINES À SÃO PAULO ET JE N'Y AI PAS DESSINÉ UNE FOIS.
ET JE N'AI RIEN VU DE RECIFE, MAIS J'Y AI FAIT UN CROQUIS À UN SNACK DE LA RODOVIÀRIA (LA GARE ROUTIÈRE).
À LA TÉLÉ ILS PASSAIENT "UN CÒR DE PASION", UNE TELENVELA À SUCCÈS À TRENTE-CINQ MILLE FILS CONDUCTEURS ET PLEIN DE PUB.

JERICOACOARA



JERICOACOARA!

IL Y A UN MOIS AMY ET ZENA ME DÉCRIVAIENT AVEC ENTHOUSIASME CETTE PLAGE MYTHIQUE ALORS QU'ON SE FAISAIT PIQUER PAR LES MOUSTIQUES DANS LES MARÉCAGES DU PANTANÀL...

NOTRE PETIT GROUPE DU "ADVENTURE TOUR", LE BUNGALOW, LES SERPENTS, LES LUCIOLES, LES CIELS ÉTOILÉS ET LES ALLIGATORS SONT LOIN DÉSORMAIS. J'AI FAIT UN TAS DE KILOMÈTRES EN BUS CES DERNIERS TEMPS, J'AI LES CHEVILLES QUI ENFLENT ET, ÇA Y EST, J'Y SUIS.

JERI' EST UNE SORTE DE VILLAGE CLUB MED' QUI SENT BON LA MARIJUANA ET LA SAUCISSE GRILLÉE. ON PEUT Y LOUER UN BUGGY POUR FAIRE LE CON DANS LES DUNES, MAIS C'EST CHER.

JE PASSE MES JOURNÉES À LIRE...

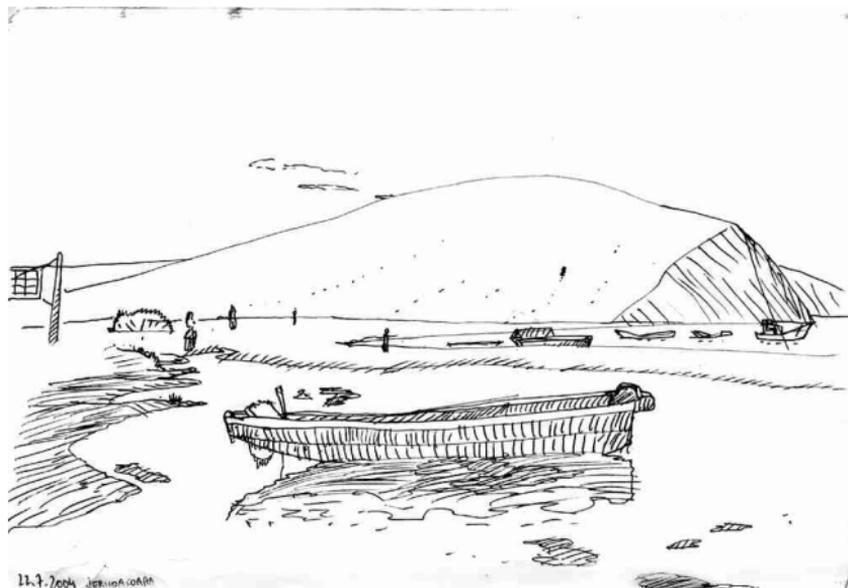
QUELS LIVRES?...

DIX-HUIT TONNES DE POLARS ADDICTIFS À DEUX BALLE, ET QUELQUES LIVRES QUI LAISSENT UNE EMPREINTE PLUS DURABLE... "TIN HOUSE" (THREE TO SEE THE KING) DE MAGNUS MILLS ET "FENCES AND WINDOWS: DISPATCHES FROM THE FRONT LINES OF THE GLOBALIZATION DEBATE" DE NAOMI KLEIN PAR EXEMPLE...

C'EST AUSSI UN LIVRE QUI M'A CATAPULTÉ ICI: "BRÉSIL TERRE D'AVENIR" DE STEFAN ZWEIG...



SUR CE DESSIN, J'ESSAYAIS DE REPRÉSENTER LE FEUILLAGE D'UN ARBRE PAR DES GRANDES MASSES PLUTÔT QUE DE DESSINER CHAQUE FEUILLE. C'EST UN ÉCHEC, MAIS LES CHAISES LONGUES SONT SYMPAS...



LA GRANDE DUNE DE SABLE AU FOND EST EN FAIT
TRÈS GRANDE. LE SOIR, UNE FOULE Y GRIMPE POUR
ASSISTER AU COUCHER DE SOLEIL.
LÀ C'EST LE MATIN, TÔT, ET C'EST CALME.



12.7.2004 Jaxxon

BELÉM

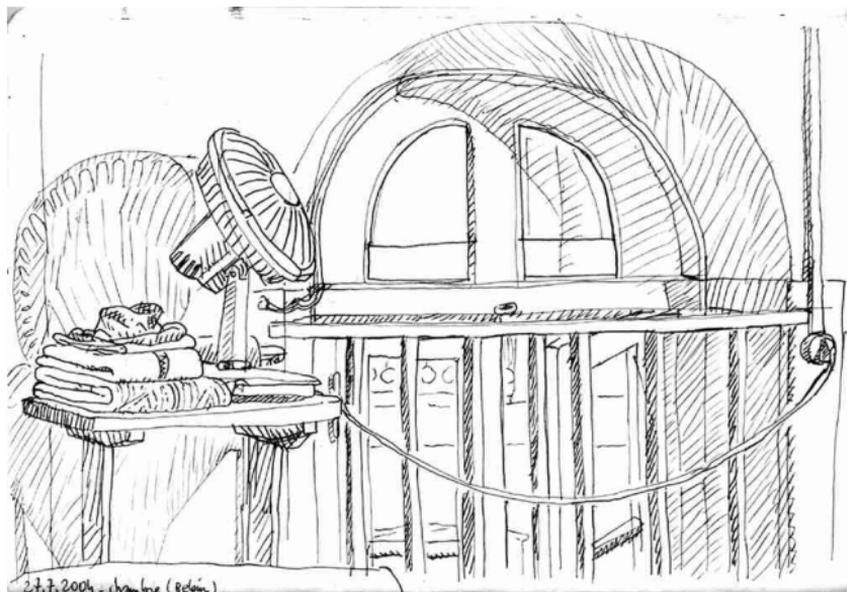


BELÉM, À L'EMBOUCHURE DE L'AMAZONE, EST JUSTE EN-DESSOUS DE L'ÉQUATEUR... MAIS MOI, JE FRISSE, LYOPHILISÉ DANS CETTE GALERIE MARCHANDE DÉSSERTÉE D'OÙ JE DESSINE.

UNE SENSATION DE NE PAS ÊTRE PROFONDÉMENT INSCRIT DANS LA RÉALITÉ NE ME LÂCHERA PAS DE TOUT CE VOYAGE. J'AVAIS DÉJÀ RESENTI ÇA À L'OCCASION D'UN AUTRE LONG VOYAGE...



IL FAISAIT TELLEMENT CHAUD À BELÉM QUE JE PASSAIS MES JOURNÉES DANS LE CENTRE COMMERCIAL ET AU CINÉ. JE SUIS MÊME ALLÉ VOIR SPIDERMAN 2 DEUX FOIS. ILS ONT BEAUCOUP DE V.O., C'EST UN COUP DE BOL PARCE QUE J'AI BEAUCOUP DE PROGRÉS À FAIRE EN BRÉSILIEN...



J'AIMAIS BIEN CETTE PIAULE AUX MURS DE
CONTREPLAQUÉ DE 1cm QUI LAISSAIENT TOUT
ENTENDRE. COMME CETTE NUIT OÙ UNE FILLE
AMÉRICAINE HURLE ET APPELLE UN DE SES AMIS AU
SECOURS. IL SE RÉVEILLE ET ACCOURT... MAIS QUAND
IL APPREND QU'IL S'AGIT D'UN RAT IL CRIE AUSSI.

26.7.2004. à VE (Belin)



32.

LAISSER SON BORDEL S'AMPLIFIER EN PAIX...!

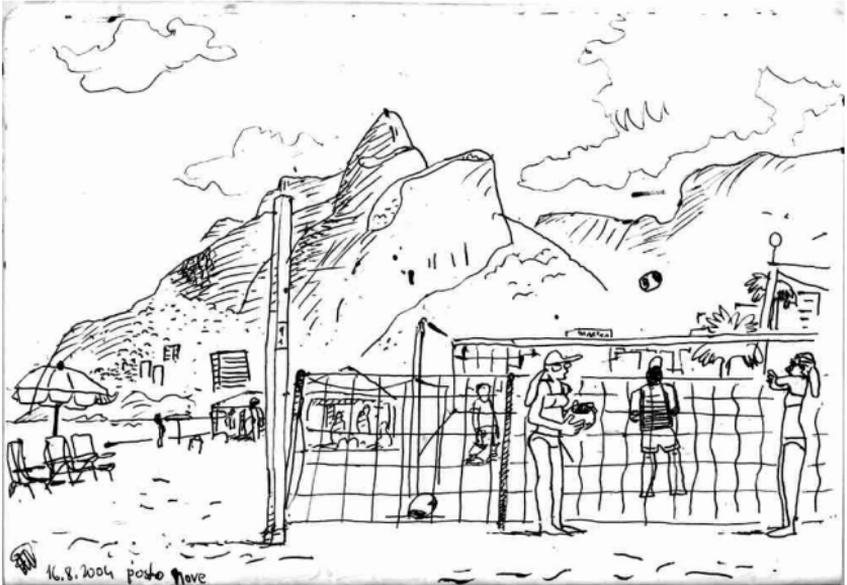


JE COMMENCE CE CROQUIS DANS LA RELATIVE
FRAÎCHEUR DU MATIN. À LA FIN IL SENT LA SUEUR.

RIO DE JANEIRO



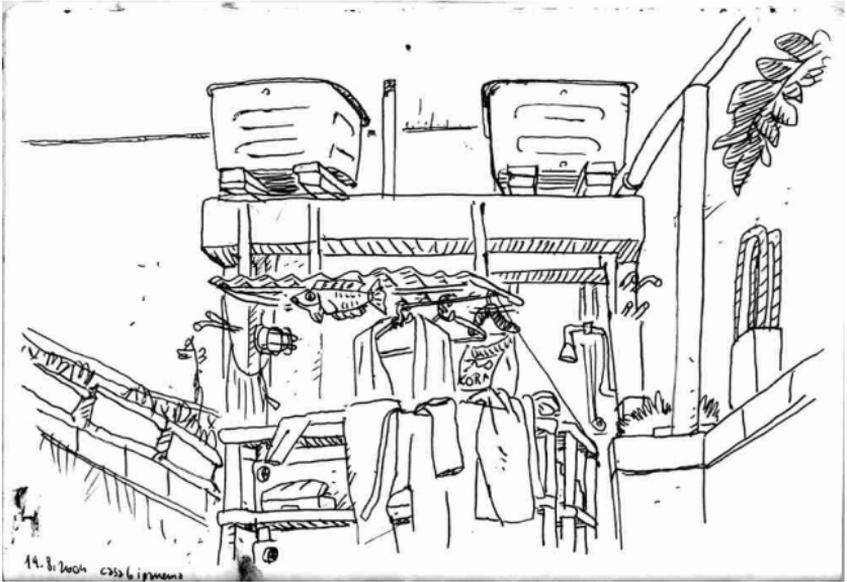
C'EST LE SEUL MOMENT OÙ J'AURAIS PRÉFÉRÉ AVOIR UN APPAREIL PHOTO PLUTÔT QU'UN CARNET DE CROQUIS: UN BLANC EN MAILLOT NOIR ET UN NOIR EN MAILLOT BLANC PIQUENT UNE TÊTE DANS LES ROULEAUX D'RIO.



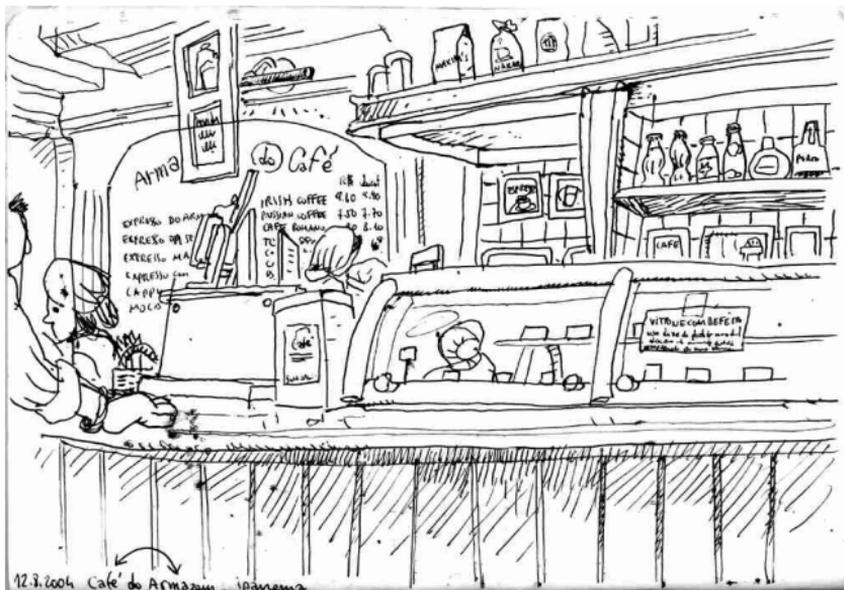
EN FAIT, LA PLAGE D'IPANEMA EST UN GYMNASSE DE BEACH VOLLEY, DE FOOT (LES GAMINS DE 6 ANS ONT DES MAILLOTS PLUS GRANDS QU'EUX), DE RAQUETTE DE PLAGE, DE SURF, DE JOGGING EN BIKINI, DE VENDEUR DE SKOL (LA BIÈRE DE BASE)...
MAIS BON, AOÛT C'EST QUAND MÊME LE CŒUR DE L'HIVER ICI, ALORS PAR DES TEMPÉRATURES DE 23° C'EST LOIN D'ÊTRE SURPEULÉ.



CASA 6 IPANEMA: UN CARREFOUR DE ROUTARDS FRANÇAIS, PUISQUE CETTE PENSION EST DANS LE GUIDE (VOUS SAVEZ... LE GUIDE).
LE PETIT SINGE PENDU PAR LA QUEUE (EN HAUT) EST EN BOIS.
DOMMAGE N'EST-CE PAS ?
MAIS DES VRAIS SINGES, IL Y EN A AUSSI, À RIO...



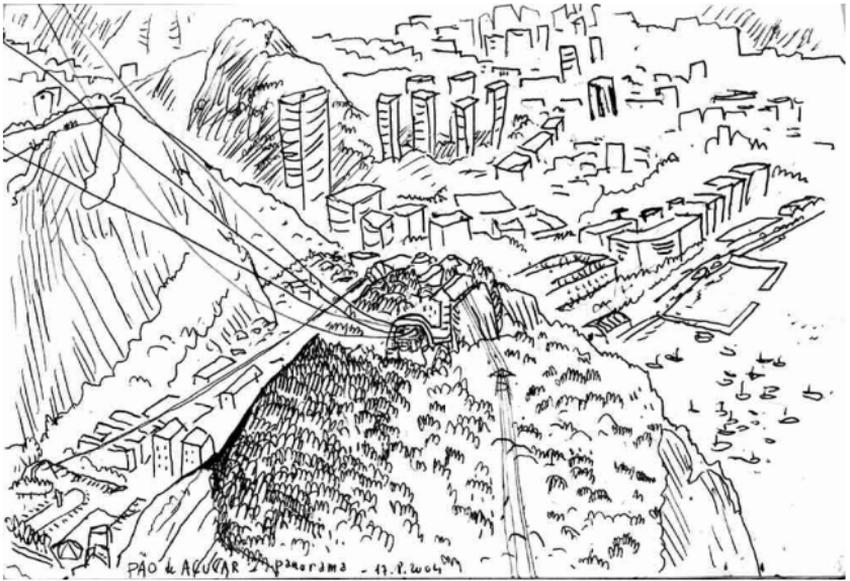
LES DEUX RÉSERVOIRS D'EAU DE LA CASA 6.
SUPER INTÉRESSANT.



J'AI EXPLORÉ TOUS LES CAFÉS DU QUARTIER D'IPANEMA (OUI, L'IPANEMA DE THE GIRL FROM), EN TOUT CAS CEUX AVEC DES TABLES OÙ S'ASSEOIR. ICI ILS VENDENT DU CAFÉ MOULU À LA DEMANDE, ÇA SENT HORRIBLEMENT BON.



UN TRUC QUE J'AI TROUVÉ SOUVENT AUSSI : LE COMBINÉ LIVRES + DISQUES + INTERNET + CAFÉ + PÂTISSERIES. DIFFICILE DE RÉSISTER.



C'EST BEAU, RIOT, DE HAUT.



LE LONG DE LA PLAGE DE COPACABANA, LES BARAQUES
À BIÈRE ONT DES TABLES ET DES FLEURS EN PLASTIQUE.
C'EST MON DERNIER SOIR AU BRÉSIL, JE BOIS UN POT
AVEC TALITA ET HAMILTON.



IL EST 6 HEURES ET QUELQUES DU MATIN. LE TAXI
QUI M'AMÈNERA À L'AÉROPORT PART DANS DEUX
HEURES ET J'AI LE TEMPS DE FAIRE CE DERNIER
CROQUIS DU POSTO NOVE.
J'AI PAS ENVIE DE RENTRER.

Cafezinho Schroëdinger

2 strips pourris pour faire du remplissage

CAFÉ SCHROEDINGER 31.5.04



CAFÉ SCHROËDINGER . 2





CE SOIR, JE DORMIRAI AU BRÉSIL.

WWW.GLOBULOT.NET